

Le Carnav(oc)al des animaux
Camille St-Saëns – Chœur de chambre mélisme



Niveau : Dès le CE1

Séances scolaires :

Jeudi 9 décembre à 14h30

Vendredi 10 décembre à 14h30

Durée : 1h15 – Tarif : 8€

Gildas Pungier, arrangement et direction musicale

Emmanuel Suarez, texte et chansons

Grégoire Pont, illustration et animation vidéo

Avec Jean-Michel Fournereau, le chœur de chambre
Mélisme et 12 musiciens,

En partenariat avec l'Orchestre National de
Bretagne.

Spectacle compris dans le parcours « Opéra ouvre-toi ! »

L'histoire :

Sur la base de la partition de Saint-Saëns, Gildas Pungier et Emmanuel Suarez vont donner la parole aux animaux du célèbre carnaval... Qu'ont-ils à nous raconter ? L'histoire sans parole va se transformer en un conte merveilleux porté par les musiciens, les chanteurs et le récitant pour le plaisir des oreilles. Et le plaisir des yeux alors ? Lors de ce voyage musical, un dessinateur viendra donner vie à une histoire fabuleuse en proposant illustrations et animations vidéo.

Chœur de chambre Mélisme(s) – Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes

Le travail de Gildas Pungier sur le son donne au chœur une couleur unique et une grande plasticité lui permettant d'interpréter avec la même exigence un répertoire varié allant des grands compositeurs classiques à la création contemporaine, du romantisme allemand aux compositeurs français et bretons (de la fin du XIXe - début XXe). Depuis sa création, Le Chœur de chambre Mélisme(s) s'est développé tant sur le territoire breton que national, à travers sa diffusion dans les principaux festivals et salles françaises.